

École élémentaire Jules FERRY – Saulxures-sur-Moselotte / classe CE1 (Mmes Séverine ROLLE et Valérie BEAUDAUX) :

I- En amont de la réalisation de la production finale, les élèves ont mené des activités dans différents domaines :

1)- Suite à la visite de l'exposition "Rotulus, un patrimoine médiéval à dérouler" :

- Compte rendu de la visite effectuée aux archives ;
- Travail mené en histoire de l'art sur l'enluminure et les lettrines (avec l'étude des différents types de lettrines).

2)- Littérature (lecture suivie) :

- "Le plus grand roi du monde" de Marc Cantin ;
- "La vie de Château" d'Eddy Krähenbühl.

3)- Enseignement artistique :

- Chant "Dans mon château-fort" de Pierre Lozère ;
- Arts plastiques : réalisation de blasons (+ comprendre ce qu'est un blason, à quoi il sert).

4)- Géométrie : Construction d'une maquette de château-fort en papier.

5)- Sortie pédagogique à la forteresse de Châtel-sur-Moselle :

- Visite guidée pour découvrir l'histoire de la forteresse et ses moyens de défense ;
- Participation à un atelier "enluminure" : réalisation d'une lettrine.

II- Production finale : Réaliser un recueil d'histoires (récits d'aventures au Moyen-Âge).

Objectifs :

- 1)- Imaginer et écrire un récit d'aventures qui se se seraient déroulées à l'époque du Moyen-Âge à la forteresse de Châtel-sur-Moselle (par petits groupes d'élèves) ;
- 2)- Illustrer chaque histoire écrite en réalisant une lettrine.

Compétences visées :

- Français : Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche ; réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.
- Arts plastiques : Expérimenter, produire, créer et mettre en œuvre un projet artistique.

1)- Écriture d'un récit d'aventures :

Séances / durée :	Objectif(s) :	Modalités :	Support(s) :	Activités des élèves :
Séance n°1 (durée : environ 1h)	- Présentation du projet d'écriture. - S'approprier des outils d'aide à l'écriture du récit : → dégager la structure du récit (schéma narratif, avec exemples) ; → corpus de mots (lexique, mots de liaison, expressions, prénoms du Moyen-Âge).	Avec le groupe classe.	Document regroupant les outils d'aide à l'écriture : tableau présentant les différentes parties composant un récit, listes de mots ... <i>(projeté sur vidéoprojecteur)</i>	Lecture du document, participation orale / questions et propositions individuelles permettant d'enrichir l'outil.
Séance n°2 (durée : environ 45 mn)	Écrire le premier jet du récit d'aventures.	En petits groupes pour mutualiser les idées (7 groupes de 3 élèves et 1 groupe de 4 élèves).	- Brouillon. - Outils d'aide à l'écriture (cf. 1ère séance).	Rechercher des idées et les formuler (écriture de phrases / 1ère ébauche d'une histoire).
Séance n°3 (durée : environ 20 à 30 mn par groupe)	Améliorer l'écrit produit. <i>(travail de réécriture axé sur le fond de l'histoire)</i>	En petits groupes (cf. 1er jet), sous forme d'ateliers afin de pouvoir apporter une aide individualisée à chaque groupe.	- Brouillon (1er jet).	Réécriture / modifications et corrections du 1er jet en tenant compte des remarques des camarades de son groupe et de la maîtresse.
Séance n°4 (durée : environ 15 mn par groupe / à différents moments de la journée)	- Faire découvrir son histoire aux autres groupes. - Finaliser la réécriture du récit. <i>(travail sur la forme)</i>	En collectif : - Lecture communiquée du texte produit aux autres élèves ; - Réécriture finale.	- Texte produit (premier jet amélioré et corrigé) / projeté sur vidéoprojecteur.	Découvrir et améliorer collectivement chacun des textes écrits (y apporter une touche finale : améliorer la syntaxe, supprimer les répétitions, chercher des synonymes ...).
Séance n°5 (durée : environ 10 à 15 mn)	- Mise au propre du texte, utiliser le traitement de texte.	Travail individualisé (avec l'aide d'une personne en service civique à l'école).	Texte réécrit et ordinateur.	Chaque élève copie une petite partie du texte.

2)- Réalisation d'une lettrine pour illustrer l'écrit produit :

Séances / durée :	Objectif :	Modalités :	Support(s) :	Activités des élèves :
Séance n° 1 (durée : environ 1h)	Dessiner une lettrine pour illustrer l'histoire écrite.	Travail individuel, chaque élève dessine une lettrine. / entraide entre élèves si besoin.	- modèles de lettres et de dessins (en rapport avec chaque histoire écrite). - papier calque - papier dessin - crayon de papier, scotch et gomme	- Décalker la lettre + repasser sur les traits au verso du papier calque ; - Idem pour le(s) dessin(s) ; - Assembler la lettre avec le(s) dessin(s) décalqués et reproduire ceux-ci sur le papier dessin. <i>(remarque : pas d'assemblage pour la lettrine "A")</i>
Séance n°2 (durée : environ ½ h)	Mettre en couleurs la lettrine dessinée.	Travail individuel.	Lettrine reproduite sur le papier dessin.	- Colorier sa lettrine avec des crayons de couleur (en s'appliquant et en veillant à bien faire ressortir chaque partie la composant par l'utilisation de couleurs différentes).

Remarque : le travail concernant la mise en page (insérer la lettrine avec le texte et réalisation de la 1ère de couverture) a été pris en charge par un adulte.