

Projet des archives départementales 2023-
2024

L'écriture dans tous ses états !

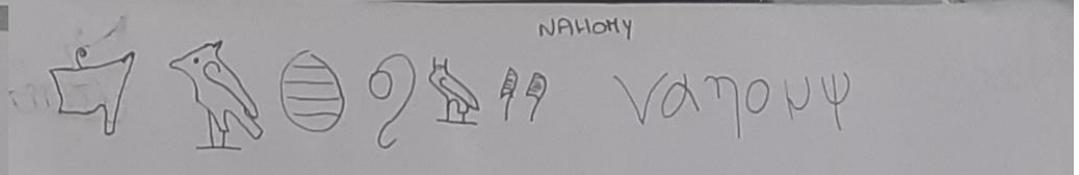
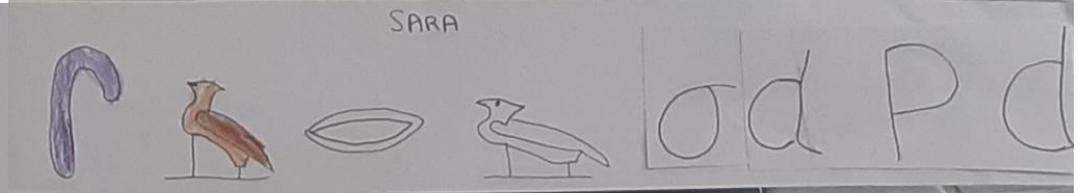
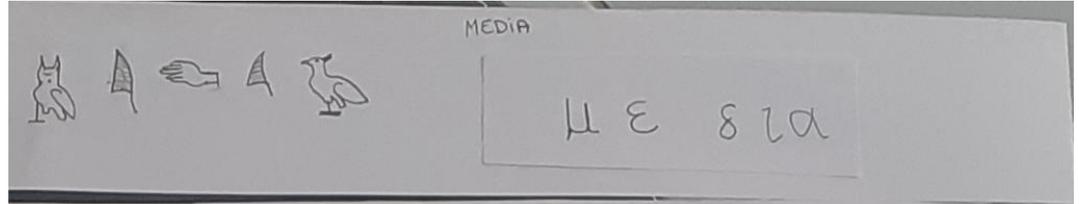
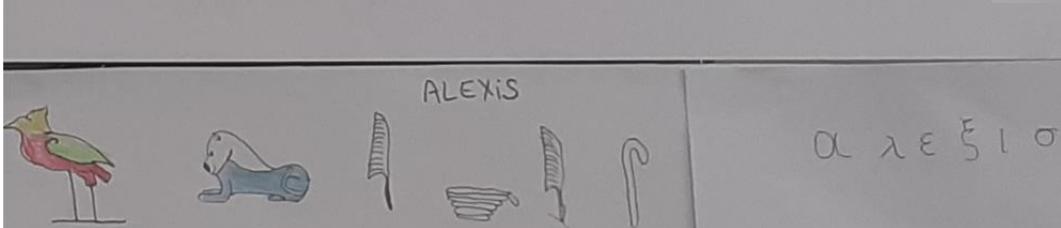
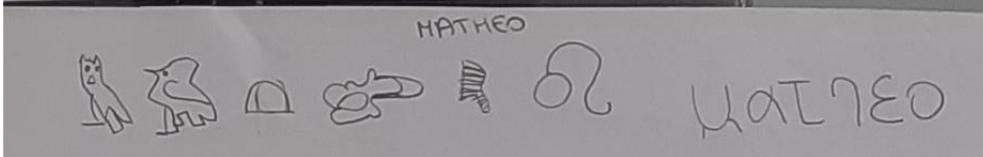
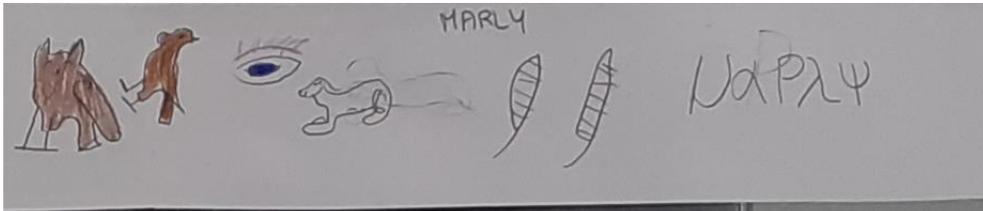
Ecole Jean Jaurès
Neufchâteau

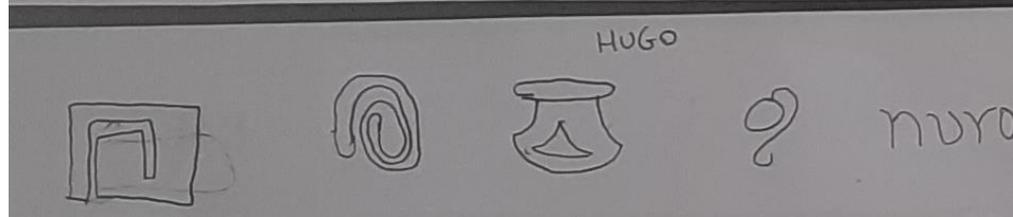
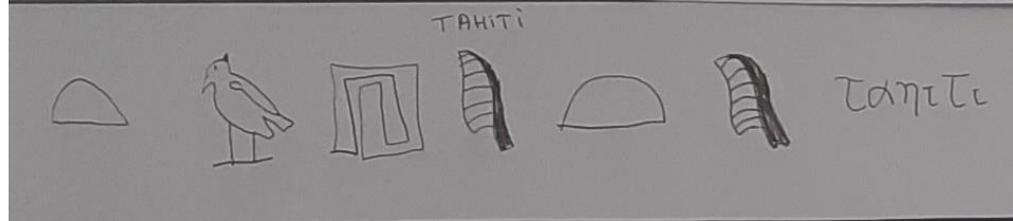
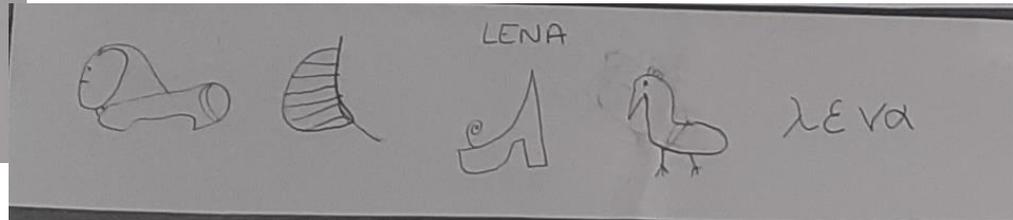
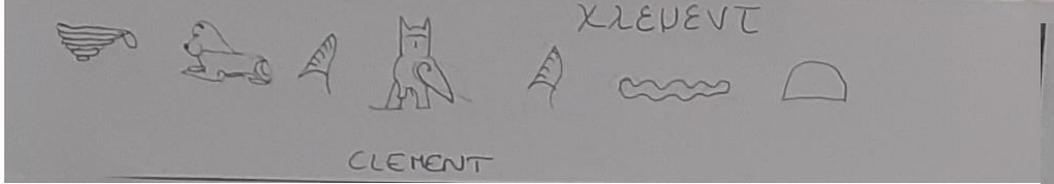
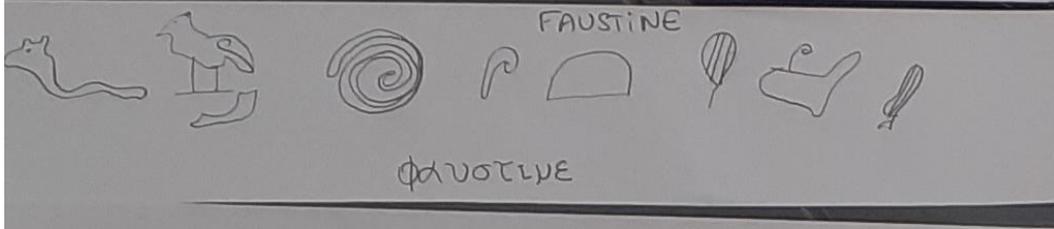
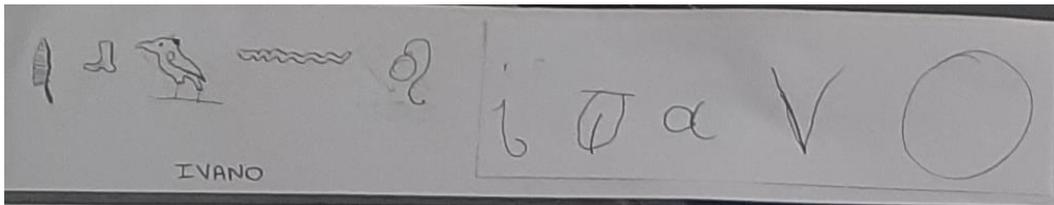
CM1-CM2

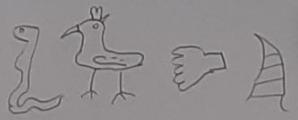
Etape 1

En histoire, nous avons travaillé sur la naissance de l'écriture et son évolution.

En observant les différentes écritures au fil du temps, nous avons tenté d'écrire notre prénom en hiéroglyphes et en grec.







φ α δ ε

JADE



MARIE

μ α ρ ι ε



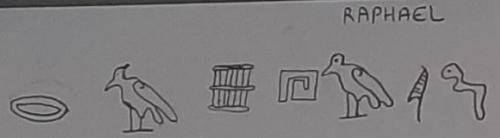
PAULA

π α υ λ α



INES

Ι Ν Ε Σ
δ ρ ω ο υ θ ω σ



RAPHAEL

ρ α π η ε λ



SOFIA

σ ο φ ι α

Etape 2

Maud est venue dans notre classe et nous avons fait deux ateliers :

- un escape game
- écriture de notre date de naissance sur de l'argile en écriture cunéiforme

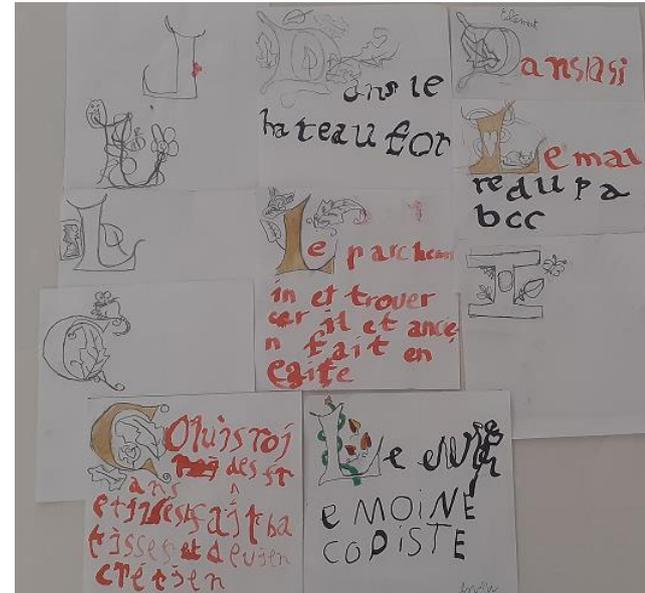


Etape 4

- Nous avons écrit un haïku. Pour ce faire nous avons cherché tous les mots en rapport avec l'écriture et le Moyen Age

Un haïku est un poème japonais de 17 syllabes décomposé en 3 vers. Le premier et le dernier ver comporte 5 syllabes et le deuxième possède 7 syllabes.

- Nous avons enluminé la première lettre de notre haïku
- Nous avons recopié notre haïku sur une feuille blanche pour commencer avec un calame et de l'encre. Nous avons utilisé l'écriture gothique



Etape 5

Nous avons fabriqué du papier recyclé. Voici la recette et nous avons refait la lettre enluminée et le haïku sur le papier recyclé pour obtenir notre produit final.

MATÉRIEL : des vieux journaux, des cadres, de la moustiquaire fine, des chiffons, des éponges classiques, une grande éponge plate, des rouleaux à pâtisserie, une bassine et un batteur dédié à cette activité.

PRÉPARATION DE LA PÂTE

1



Remplissez la bassine avec de l'eau tiède.

2



Déchirez le papier journal en petits morceaux et laissez tremper toute la nuit.

3



À force de trituration, les morceaux de papier se transforment en une pâte pleine de grumeaux. Vous pouvez accélérer le processus en passant la pâte au batteur.

4



La pâte est prête!

Astuce
Vous pouvez colorer la pâte à papier avec des pigments naturels et la parfumer avec de la lavande!

FABRICATION DES TAMIS

1



Pour fabriquer des tamis, prenez des cadres de différentes tailles.

2



Découpez la moustiquaire au format de votre châssis en y ajoutant 5 à 6 cm (de chaque côté) selon l'épaisseur du cadre. Centrez le châssis sur la moustiquaire, repliez les bords et agrafez-la.



Astuce
Vous pouvez aussi fabriquer des cadres en forme d'enveloppe.

- FABRICATION DE LA FEUILLE



1 Versez et répartissez la pâte à papier sur le tamis. Posez ensuite le tamis sur un tissu (ou un vieux chiffon) et recouvrez-le d'un nouveau tissu.



2 À l'aide d'une éponge humide, essorez en « tapotant » sur la pâte à travers le tissu.



3 Enlevez le tissu, retournez l'ensemble et recommencez l'opération, cela fera tomber délicatement la feuille du tamis sur le deuxième tissu.

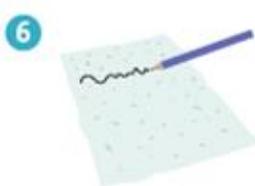


4 Placez de nouveau un tissu sur la feuille, puis une éponge plate et pressez avec le rouleau à pâtisserie.

La finalité de cette étape est de récupérer le maximum d'eau (et d'augmenter la cohésion des fibres).



5 Enfin, laissez sécher la feuille ainsi obtenue sur le support utilisé. Vous pouvez ensuite la suspendre avec une pince à linge et laisser sécher toute la nuit.



6 Une fois que la feuille est sèche, retirez-la délicatement du tissu et vous pouvez l'utiliser !

Astuce Vous pouvez également ajouter des paillettes, des feuilles et des fleurs séchées sur le papier ou encore les disposer dans la pâte avant que celle-ci ne sèche.

BRAVO !

Vous venez de fabriquer votre première feuille de papier recyclé.

