

Projet « l'écriture dans tous ses états ! »

**Objectif général (production finale) : produire un haïku et le calligraphier à la plume comme les moines copistes**

Le haïku est un poème japonais de 3 vers et de 17 syllabes selon la structure 5/7/5. Il peut évoquer les saisons, la nature, les émotions de l'auteur à un moment donné...

Compétences visées :

- comprendre la structure d'un haïku
- produire un haïku
- maîtriser le geste de calligraphie à la plume

Séance (date)	durée	objectifs	Modalités	supports	Activités des élèves
	45 minutes	lire et dire des haïkus pour repérer les règles de composition et les thèmes décrits	par 2 individuellement  en collectif	livre et poèmes notés au tableau	lire les haïkus en recopier un, compter les syllabes et définir son thème dégager la structure et le thème
	35 minutes	composer des haïkus avec des vers proposés	individuellement	vers projetés au tableau	choisir des phrases les ordonner selon le schéma 5/7/5
	45 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• découvrir la police « Caroline », la plume et les gestes du calligraphe</li> <li>• s'entraîner à la calligraphie</li> </ul>	par 2 individuellement	photocopies des tracés des lettres (extrait du livre cité ci-dessous)  papier avec les lignes et interlignes tracés, encre, plume	comprendre les trajectoires, la taille des lettres et observer les lettres dont les tracés ont des points communs, apprendre la tenue de la plume calligraphier : prendre de l'encre, poser le surplus, écrire lettres ou mots
	45 minutes	s'entraîner à calligraphier des lettres puis des mots	individuellement	papier avec les lignes et interlignes tracés encre, plume	calligraphier des lettres, des mots en respectant trajectoires, position de la plume
	45 minutes	produire et améliorer son haïku	individuellement puis collectivement	cahier de brouillon	produire un haïku, le lire à la classe vérifier la conformité à la structure 5/7/5
	2x30 minutes	calligraphier son haïku à la plume		papier avec les lignes et interlignes tracés encre, plume	faire un premier essai comme entraînement faire la réalisation finale

Bibliographie : Mon livre de Haïkus Albin Michel Jeunesse, Initiation à la calligraphie Shinta S. Zenker Dessain et Tolra

Site : [tw-haiku.ac-dijon.fr/decouvrir-les-haikus-avec-ses-eleves/](http://tw-haiku.ac-dijon.fr/decouvrir-les-haikus-avec-ses-eleves/)