

Projet « l'écriture dans tous ses états ! » École de Destord
Classe de CM1 (11 élèves) et CM2 (12 élèves).

Objectif général (production finale) : Diaporama reprenant l'histoire de l'écriture, les différents rôles de l'écriture et les différents supports et outils au service de l'écriture.

Compétences visées :

Séance (date)	durée	objectifs	Modalités	supports	Activités des élèves
03/10/2023	15 min	Déclencher une réflexion chez les élèves sur le sujet de l'écriture.	Projection de photographies.	Photos envoyées par Maud Remy.	Participation orale.
05/10/2023	1h30 min	Écrire sa date de naissance dans l'argile à la manière des scribes de l'Antiquité avec une écriture cunéiforme. Découvrir l'histoire de l'écriture (les outils et supports).	Atelier argile. Escape Game animé par Maud Remy	Argile et bâtonnets. Frise chronologique, enveloppes avec escape game.	Travail de l'argile. Écrire sa date de naissance avec une écriture cunéiforme. Participation à l'Escape Game.
30/11/2023	15 min	Déclencher une réflexion chez les élèves sur ce que sont les archives départementales.	Questionnement.	À l'oral : Que sont les archives départementales ? À quoi ça sert ?	Participation orale.

01/12/2023	1h45 min	<p>Découvrir les archives départementales et le travail d'un archiviste. Découvrir l'exposition « Rotulus » avec les nombreux rotulus et codex mis en exposition. Différencier un codex et un rotulus. Toucher du parchemin.</p>	<p>Visite des archives départementales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite de l'exposition Rotulus. - Participation à l'atelier « Archiviste en herbe ». 		<p>Observation puis réponse à un jeu (organisé par Maud Remy).</p> <p>Participation à l'atelier « Archiviste en herbe » animé par Delphine Souvay.</p>
Les jours suivants	45 min X 6	<p>Écrire une enquête, retracer l'histoire d'un monument et élaborer la couverture du texte de l'enquête dans le cadre du concours VMF.</p>	<p>Visite de l'abbaye d'Autrey.</p> <p>Par groupe de 3 à 4 élèves, écriture de la fin de l'enquête se déroulant à l'abbaye d'Autrey. Puis, lecture de toutes</p>	<p>Visite guidée par Frère Syméon.</p> <p>Cahiers de brouillon.</p> <p>Ordinateurs.</p> <p>Feuille A4 – crayon de couleur.</p>	<p>Prises de photographies et prises de notes. Écouter. Poser des questions.</p> <p>Écrire. Utiliser un logiciel de traitement de texte sur ordinateur.</p>

les enquêtes et écriture commune d'une seule enquête au tableau (qui sera mise en ligne pour le concours VMF)

Chaque élève saisit une phrase de cet écrit sur l'ordinateur.

Puis par binôme (un groupe de 3 élèves), sur ordinateur, écriture de l'histoire de l'abbaye en servant d'Internet, de livres et des notes prises à l'abbaye.

Synthèse de l'histoire de l'abbaye faite par la maitresse à l'aide du travail des élèves.

Travail sur la couverture de l'enquête :

			<p>. Dessin individuel fait sur feuille A4</p> <p>. Travail par binôme (un groupe de 3 élèves)</p> <p>ordinateur avec un logiciel de texte avec insertion d'images et photos. Trouver un titre. Choix par vote des élèves de la couverture qui représentera la classe au concours VMF.</p>		
29/03/2024	2h00	Découvrir les lieux de mémoire liés à la deuxième guerre mondiale à Fremifontaine. Comprendre l'importance de l'écriture dans le devoir de mémoire.	Visite à vélo de Fremifontaine avec Madame Delaite et Monsieur Siret de l'association « La mémoire de Fremifontaine ».	Carte de Fremifontaine concernant septembre et octobre 1944 faite par un résistant.	Se repérer par rapport à la carte. Prises de photographies. Écouter. Poser des questions.
29/03/2024	50 min	Rassembler sur un même support (tableau), les représentations des élèves sur	Brainstorming.	Un petit carré de papier par élève (chaque élève écrit 3 idées par papier, les papiers sont	Réfléchir. Écrire. Lire.

		<p>les rôles de l'écriture, les différents supports et outils de l'écriture en fonction de leurs expériences et visites.</p> <p>Écrire avec des pochoirs, des tampons avec des craies sur le bitume du préau.</p>		<p>ramassés puis redistribués, chaque idée est lue (sauf si elle est déjà notée au tableau) puis notée au tableau.</p> <p>Petits carrés de papier Tampons avec des lettres, pochoirs avec des lettres, craies.</p>	<p>Utiliser les différents outils et supports d'écriture mis à disposition.</p>
05/04/2024	1h30	<p>Découvrir le Goethe Institut et notamment sa bibliothèque. Initiation à la langue allemande (une écriture dans une autre langue)</p>	<p>Jeu dans la bibliothèque organisé par la bibliothécaire</p>	<p>Livres de la bibliothèque.</p>	<p>Participer au jeu. Feuilleter. Lire. Prise de photographie. Emprunter des livres. Et notamment le livre : « <i>La grande histoire de l'écriture</i> » de Vitali Konstantinov</p>
09/04/2024	2h00	<p>S'essayer à l'écriture à la plume sergent major, créer des lettrines, découvrir le livre de Vitali Konstantinov « <i>La grande histoire de l'écriture</i> »,</p>	<p>6 ateliers avec des rotation toutes les 25 à 30 min (groupe de 4 élèves et 1 groupe de 3 élèves): - écriture à la plume sergent major (possibilité de commencer</p>	<p>4 Plumes sergent major -encre de chine – 4 stylos à</p>	<p>Participation des élèves à tous les ateliers.</p>

		<p>prendre des photos, crée des acrostiches sur le thème de l'écriture et des calligrammes, écrire sur l'argile, utiliser un logiciel de diaporama (power point) pour préparer la production finale du projet « L'écriture dans tous ses états ».</p>	<p>avec un stylo plume), entraînement sur le cahier de brouillon puis sur une feuille blanche A4 essayer de copier le poème « Liberté » de Paul Éluard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer une lettrine (initiale de son prénom) à l'aide de différents modèles et d'un rappel par diaporama de la différence entre une lettrine et l'enluminure. - Écrire sur l'argile après l'avoir travaillé. - Créer des acrostiches sur le thème de l'écriture, créer des calligrammes après un rappel par diaporama de ce que sont acrostiche et calligramme. 	<p>plume – feuille A4 blanche 4 copies du poème de Paul Éluard « Liberté ».</p> <p>4 feutres noirs, feutres argentés et dorés, feutres, modèles de lettrines.</p> <p>Argile, outils pour travailler l'argile.</p> <p>Feutres, feuilles A4 blanches, feuilles à motifs.</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>- Atelier prise de photographies et étude d'une partie du livre de Vitali Konstantinov « <i>La grande histoire de l'écriture</i> ».</p> <p>- Atelier power point.</p>	<p>- 2 appareils photos, le livre de Vitali Konstantinov « <i>La grande histoire de l'écriture</i> ».</p> <p>- 2 ordinateurs portables.</p>	
11/04/2024	2h00	Idem le 9/04/2024 + créer le power point pour la restitution finale du projet l'écriture dans tous ses états.	Idem le 09/04/2024.	Idem le 09/04/2024.	Participation des élèves à tous les ateliers.
12/04/2024	1h00	Enregistrer la parole d'un élève sur un diaporama Finaliser le diaporama.	Enregistrement des élèves avec casque et micro. Avis collectif sur le diaporama.	Ordinateur portable ENI pour projection. Micro casque .	Participation des élèves pour l'enregistrement et pour un avis collectif sur le diaporama.