

## Projet « On écrit sur les murs : créer une affiche »

Objectif général : Produire pour découvrir et comprendre la fonction de l'écrit					
Compétences visées : différencier et catégoriser les types d'écrits S'exprimer et justifier ses préférences Ecrire pour informer et communiquer Comprendre la fonction d'une affiche Se repérer dans l'espace autre que l'école					
Séance	Durée	Objectif(s)	Modalité(s)	Support(s)	Activités élèves
1 Visite des Archives départementales et de l'exposition « Pages de Pub ».	2h	Distinguer l'affiche d'autres écrits ( rôle d'une affiche) Décrire une affiche : chiffres, lettres, tailles des caractères, images, organisation spatiale, couleurs Découvrir l'importance des écrits et la fonction des Archives	Visite avec 2 ateliers	Documents écrits à trier et classer Jeux liés à l'observation des pubs(puzzles, dessins...)	Devenir une graine d'archiviste lors d'un atelier pratique après explication du rôle des Archives Fiches avec de multiples activités pour décrypter les affiches de pub
2 Les écrits dans notre ville.	1h/1h30	Utiliser un objet numérique (la tablette) Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à	Parcours à pied dans la ville d'Epinal	Plan du parcours sur tablette Fiches d'activités (puzzle de façade, lettres d'enseignes...)	Se repérer sur le plan Observer les écrits présents sur les murs (enseignes, affiches, structures architecturales ...) : recomposer le puzzle,

		partir de sa représentation Retrouver les lieux photographiés sur le circuit Observer les écrits et les constructions humaines (architecture, commerces...)			recomposer les mots, dessiner les symboles...
3 Comparaison historique	30 minutes	Ordonner des photographies reliées à la vie quotidienne mais en rapport avec le temps historique : la ville d'autrefois.	En collectif. Utilisation du tbi pour projeter les photos et permettre la comparaison des bâtiments.	Photos anciennes et actuelles de la ville	Chercher les photos que l'on peut mettre ensemble : dire les points communs et les différences.
4 Une affiche pour répondre à notre concours.	25 minutes	Participer à un échange collectif. Prendre des décisions, faire des choix. Choisir les outils et médiums en fonction du projet. Participer verbalement à la production d'un écrit.	Collectif	Intitulé du concours Tableau/paperboard pour conserver les idées.	Dire ce que l'on doit voir sur l'affiche pour répondre au concours. Dicter les informations à l'enseignant.
5 Réalisation de l'affiche.	4x 30 minutes	Réaliser une composition plastique	Travail collectif et en petits groupes	Grande feuille blanche, dessins ,	Réaliser les différents éléments de l'affiche :

		en choisissant et combinant des matériaux, en réinventant des techniques et des procédés.		feutres, texte à taper, peinture, papier crépon...matériel d'arts plastiques + ordinateur	peindre, dessiner, taper le texte à l'ordinateur, coller, composer l'affiche .
--	--	---	--	---	--